

استخدام الكمبيوتر

المواطنة الرقمية



روزي ماكي

ترجمة: إسراء الشهاوى

استِخْدَامُ الْكُمْبِيُوتِرِ



المُواطَنَةُ الرَّقْمِيَّةُ

روزي ماكيي

ترجمة: إسراء الشهاوي

الأمان والمسؤولية والإيجابية من الصفات المهمة
في التفاعل مع الآخرين عبر الإنترنت.

عِلْمُ الْحَاسُوبِ
لِأَجْلِ عَالَمٍ واقِعِيٍّ



دَلِيلُ الْمُخْتَوَيَاتِ

| | |
|----|---------------------------|
| 5 | الاستخدام الجيد للكمبيوتر |
| 6 | أنشئ وعبر |
| 9 | فكّر قبل النشر |
| 10 | احترم الآخرين |
| 13 | تحدد |
| 14 | لا تتنمر |
| 17 | لا تتحدد إلى الغريباء |
| 18 | لا تفصح عن كلمات المُرور |
| 21 | لا تعطي معلومات |
| 22 | كن ذكيًا على الإنترنت! |
| 23 | مضطّلحات |
| 24 | الفهرس |



تخيل أن عليك كتابة تقرير عن أسماك القرش. يمكنك أن تجد كل الحقائق التي تحتاجها على الإنترنت!

الاستخدام الجيد للكمبيوتر

أصبحت أجهزة الكمبيوتر في كل مكان. ربما تكون قد شاهدت أو استخدمت جهاز كمبيوتر محمولاً أو جهازاً لوحاً أو هاتفا ذكياً. يمكن لهذه الأجهزة أن تجعلك متصلاً بحقيقة العالم عبر الإنترنت، وهذه مسؤولية كبيرة. يجب عليك أولاً معرفة ما يجب عمله وما لا يجب عند استخدام أجهزة الكمبيوتر.

كيف يمكنك الاستفادة من أجهزة الكمبيوتر؟ يمكنك استخدام الكمبيوتر للبحث عن موضوع ما للمدرسة، وذلك من خلال البحث السريع عبر الإنترنت، فانت متصل بالآلاف المصادر، يمكنك أيضاً استخدام الكمبيوتر للتواصل مع زملاء الدراسة والعائلة، كما يمكنك عمل تصميم لبرنامج جديد للكمبيوتر.

أَنْتِشِّرْ وَعَبِّرْ

هَلْ تُغْنِي أَوْ تَرْقُصُ؟ هَلْ لَدِينَكَ مَا تَقُولُهُ؟ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْتَرِنِتِ مِنْصَةً رَائِعَةً لِإِبْدَا عِلْكَ، وَيُمْكِنُهُ أَيْضًا أَنْ يَصْنَعَ لَكَ جُمْهُورًا عَالَمِيًّا.

تُوفِّرُ أَجْهِزَةُ الْكُمْبِيُوتِرِ فُرَصًا رَائِعَةً لِإِنْشَاءِ الْأَعْمَالِ الْفَنِيَّةِ وَالْتَسْجِيلَاتِ وَالْكِتَابَاتِ وَمَقَاطِعِ الْفِيْدِيُوِ.

يُنشِئُ بَعْضُ الشَّبَابِ مَقَاطِعَ فِيْدِيُو حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَتَعَلَّمُونَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ. يَقُومُ أَشْخَاصٌ آخَرُونَ بِإِنْشَاءِ مَقَاطِعِ فِيْدِيُو لِشَيْءٍ يُؤْمِنُونَ بِهِ، مِثْلُ: الْخَيْرِ وَالْمُسَاوَاةِ، وَالْقَضَاءِ عَلَى التَّنَمِيرِ.

يَتَحَدَّثُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ عَنْ حَيَاتِهِمْ وَتَجَارِبِهِمْ فِي سُلْسِلَةٍ مِنْ مَقَاطِعِ الْفِيْدِيُو تُسَمَّى «مَدْوَنَةُ فِيْدِيُو».

مِنَ الْجَيِيدِ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِكَ!



العديد من الأشخاص
يضعون صورهم على
الإنترنت ليشاهدها الناس.

قَبْلَ النُّشُرِ، فَكُرْ فِيمَا
إِذَا كَانَ المُحْتَوِي الْخَاصُ
بِكَ مُنَاسِبًا لِلْمَدْرَسَةِ.
هَلْ سَتَقُولُ نَفْسُ الْأَشْيَاءِ
بِنَفْسِكَ أَمَامَ الْجَمِيعِ؟

فَكُرْ قَبْلَ النَّشْرِ

أَحَدُ أَهْمَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَجِبُ تَذَكُّرُهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ
الْكُمْبِيُوتِرِ هُوَ التَّفْكِيرُ قَبْلَ النَّشْرِ.

الْمُحتَوى الْخَاصُ بِكَ عَلَى الْإِنْتَرْنَتِ يُشْبِهُ الْبَصْمَةَ -
الْبَصْمَةُ الرَّقْمِيَّةُ. فَبِمُجَرَّدِ نَشْرِ شَيْءٍ مَا عَلَى الْإِنْتَرْنَتِ،
سَيَظْلِلُ هُنَاكَ إِلَى الأَبْدِ، حَتَّى إِذَا قُمْتَ بِمَحْوِ مُشَارِكَتِكَ،
فَقَدْ يَكُونُ هُنَاكَ شَخْصٌ مَا قَامَ بِحِفْظِهَا.

اسْأَلْ نَفْسَكَ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ قَبْلَ النَّشْرِ: هَلِ الْمُحتَوى
الْخَاصُ بِي عَادِلٌ وَمُحْترَمٌ؟ هَلْ سَيَضُرُّ الْمُحتَوى
الْخَاصُ بِي بِمَشَاعِرِ أَيِّ شَخْصٍ؟ هَلِ الْمُحتَوى الْخَاصُ
بِي مُنَاسِبٌ؟ هَلْ يَكْشِفُ الْمُحتَوى الْخَاصُ بِي عَنْ أَيِّ
مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ قَدْ تَكُونُ غَيْرَ آمِنَةٍ؟

احْتِرَمِ الْآخِرِينَ

يُمْكِنُ أَنْ يُوَصِّلَكَ الإِنْتَرْنِتُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُشْبِهُونَكَ. قَدْ يُحِبُّونَ نَفْسَ الْمُوسِيقِيِّ وَالرِّيَاضَةِ وَالْكُتُبِ، وَقَدْ يُشْبِهُونَكَ فِي الشَّكْلِ أَيْضًا. وَمَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الإِنْتَرْنِتَ هُوَ مَكَانٌ مُتَنَوِّعٌ لِلْغَايَةِ.

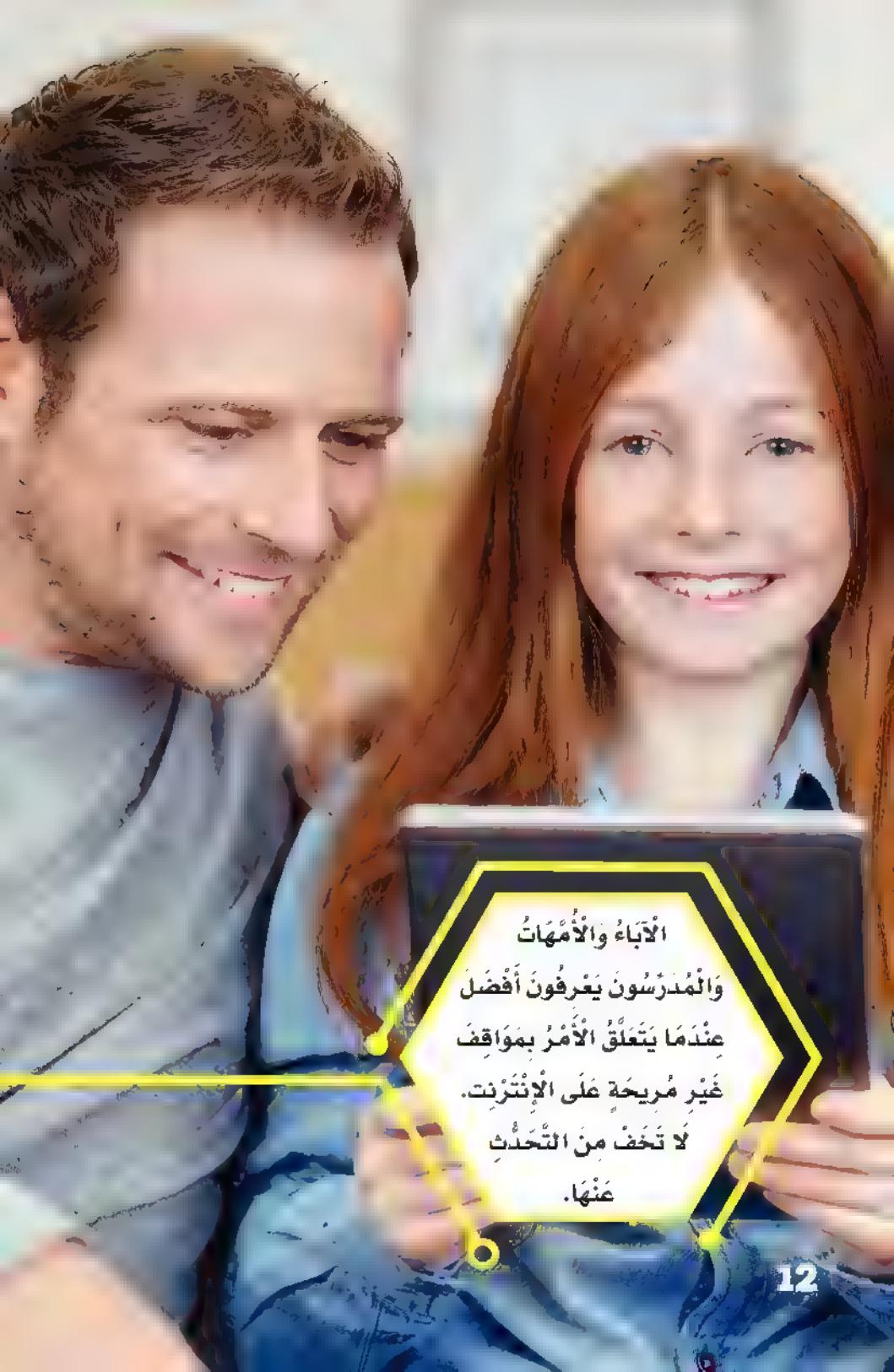
مِنَ الْمُهُمِّ احْتِرَامُ الْآخِرِينَ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ، تَمَامًا كَمَا تَفْعُلُ أَنْتَ شَخْصِيًّا. بَعْضُ النَّاسِ يَعِيشُونَ فِي بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

وَبَعْضُ النَّاسِ يَتَبَعَّونَ دِيَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَدَيْهِمْ أَمْوَالٌ أَكْثَرُ أَوْ أَقْلُ مِنْ عَائِلَتِكَ، يُفَكِّرُونَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَمَعَ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ كَيْفَ تَعْبُرُ عَنْ نَفْسِكَ مَعَ احْتِرَامِكَ لِلْآخِرِينَ.



قَدْ يَكُونُ لِلنَّاسِ آرَاءٌ
مُخْتَلِفَةٌ عَنْكَ.

لَا يَزَالُ مِنَ الْجَيِّدِ أَنْ
تَكُونَ عَادِلًا وَطَيِّبًا.

A close-up photograph of a man and a woman smiling. They are both holding a white smartphone in their hands, which are visible at the bottom of the frame. The man has dark hair and is wearing a light blue shirt. The woman has long brown hair and is wearing a white top.

الآباء والأمهاتُ

والمُدرّسون يعرّفون أفضَلِ
عندَمَا يتَعلّقُ الأمْرُ بِمواقيتِ
غَيْرِ مُريحةٍ عَلَىِ الإِنْتَرْنِتِ.
لَا تَخُفْ مِنَ التَّحدِيثِ
عَنْهَا.

تَحَدَّثُ

يُمْكِنُ لِأَجْهِزَةِ الْكُمْبِيُوتِرِ أَنْ تَفْتَحَ عَالَمًا مِنَ الْمُتَعَةِ.
هُنَاكَ أَلْعَابٌ وَمَقَاطِعٌ فِيدِيُو وَطُرُقٌ لِلتَّحَدُّثِ مَعَ
أَصْدِقَائِكَ. وَمَعَ ذَلِكَ، فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِنْتَرْنِتُ
مَكَانًا مُخِيفًا حَقًّا.

قَدْ يُحَاوِلُ أَشْخَاصٌ أَنْ يُكَوِّنُوا مَعَكَ صَدَاقَةً عَبْرِ
الْإِنْتَرْنِتِ حَتَّى لَوْ كُنْتَ لَا تَعْرِفُهُمْ. هَذَا قَدْ يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ
بِعَدَمِ الْأَمَانِ أَوِ الْقَلْقِ. قَدْ يُعْلَقُ الْفَرَباءُ عَلَى الْأَشْيَاءِ
الَّتِي تَنْشُرُهَا بِطَرِيقَةٍ مُؤْذِيَةٍ أَوْ غَيْرِ لَائِقَةٍ. تَأَكَّدُ مِنْ
إِخْبَارِ أَحَدِ الْوَالِدَيْنِ أَوْ شَخْصٍ بَالِغٍ مَوْثُوقٍ بِهِ عِنْدَمَا
تَشْعُرُ بِعَدَمِ الْإِرْتِياحِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ. يُمْكِنُهُمْ مُسَاعِدَتُكَ
فِي التَّعَامِلِ مَعَ الْمَوْقِفِ بِطَرِيقَةٍ ذَكِيَّةٍ.

لَا تَتَنَمِّرْ

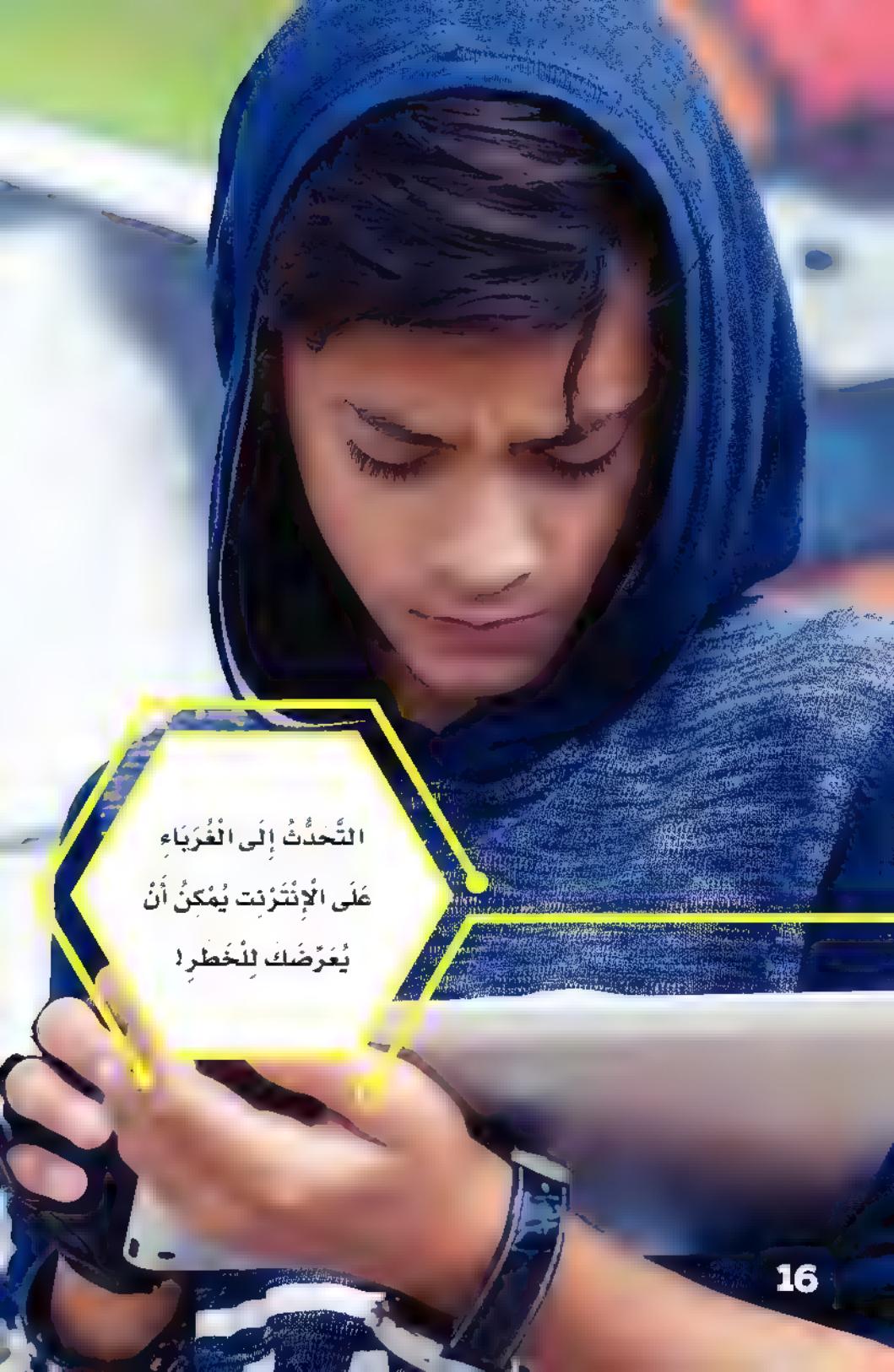
هَلْ سَبَقَ أَنْ تَعَرَّضْتَ لِلتَّنَمِّرِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ هَلْ تَنَمِّرْتَ عَلَى الْآخِرِينَ؟

التَّنَمِّرُ هُوَ التَّصْرُفُ بِعُذْوَانِيَّةٍ أَوْ عَمَلُ أَشْيَاءَ غَيْرِ مَرْغُوبٍ فِيهَا تِجَاهَ الْآخِرِينَ. أَحْيَا نَا يَكُونُ التَّنَمِّرُ جَسَدِيًّا، مِثْلَ دَفْعٍ أَوْ ضَرْبٍ شَخْصٍ مَا. وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، يَتَمُّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ كَلَامٍ مُؤْذِنٍ.

التَّنَمِّرُ الْإِلْكْتُرُوْنِيُّ هُوَ التَّنَمِّرُ الَّذِي يَحْدُثُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ؛ قَدْ يَنْشُرُ أَشْخَاصٌ ثَرَثَرَةً ضَارَّةً عَنْ شَخْصٍ مَا، وَقَدْ يَقُومُونَ بِنَشْرِ صُورٍ أَوْ مَقَاطِعٍ فِي دُنْيَوْ تَجْعَلُ شَخْصًا مَا يَشْعُرُ بِالسُّوءِ، وَقَدْ يُرْسِلُونَ رَسَائِلَ عُذْوَانِيَّةً مُؤْذِنَةً إِلَى شَخْصٍ مَا. الْمُواطِنُونَ الرَّقْمِيُّونَ الْجَيِّدُونَ لَا يَتَنَمِّرُونَ عَلَى الْآخِرِينَ عَلَى الْإِنْتَرْنَتِ، فَهُمْ يَنْشُرُونَ فَقَطِ الْمُحْتَوى أَوِ التَّعْلِيقَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالصَّحِيحَةَ وَالْمُفِيدَةَ.



الشّمْسُ الْأَنْتَرُورِيُّ
يُمْكِنُ أَنْ يَجْعَلَ الْإِنْتَرِنِتَ
مَكَانًا مُؤْذِيًّا لِلْغَايَةِ.
الْمُوَاطِنُونَ الرَّقْمِيُّونَ
الْجَيِّدُونَ يُحَاوِلُونَ جَعْلَ
الْإِنْتَرِنِتَ آمِنًا وَوَدِيًّا.



التحدث إلى الغرباء
على الإنترنت يمكن أن
يعرضك للخطر!

لَا تَتَحَدَّثُ إِلَى الْغُرَبَاءِ

قَدْ يَكُونُ لَدِيْكَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الْأَصْدِيقَاءِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ مِمَّنْ تَعْرِفُهُمْ شَخْصِيًّا، فَقَدْ يَكُونُونَ زُمَلَاءَ الدِّرَاسَةِ أَوْ أَصْدِيقَاءَ الْحَيِّ أَوْ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ. وَمَعَ ذَلِكَ، هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْغُرَبَاءِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ وَلَيْسُوا بِأَصْدِيقَاءِ. مِنَ الْمُهِمِّ عَدَمُ التَّحَدُّثِ مَعَ الْغُرَبَاءِ أَبْدًا عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ. هُنَاكَ قَاعِدَةٌ جَيِّدَةٌ تَتَمَثَّلُ فِي: «الاتِّصالُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ يَكُونُ بِشَخْصٍ تَعْرِفُهُ شَخْصِيًّا فَقَطُّ». إِذَا حَاوَلَ شَخْصٌ غَرِيبٌ الاتِّصالَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، أَخْبِرْ أَحَدَ الْوَالِدَيْنَ أَوْ شَخْصًا بِالْفَلَاقِ مُؤْتَوْقًا بِهِ عَلَى الْفَوْرِ. وَقَدْ يُخْبِرُكَ الغَرِيبُ أَنَّهُ يَعْرِفُكَ أَوْ يَعْرِفُ أَحَدًا تَعْرِفُهُ. وَمَعَ ذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْكَ دَائِمًا سُؤَالُ شَخْصٍ بَالِغٍ قَبْلَ الرَّدِّ.

لَا تُفْصِحْ عَنْ كَلِمَاتِ الْمُرْوُرِ

تمنحكَ كِلْمَةُ الْمُرْوُرِ مِفتَاحَ الدُّخُولِ إِلَى حِسَابَاتِكَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ. يَجِبُ عَلَيْكَ إِنْشَاءُ كِلْمَةً مُرْوِرٍ لِحِسَابَاتِ الْبَرِيدِ الْإِلْكْتُرُونِيِّ وَحِسَابَاتِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَحِسَابَاتِ الْأَلْعَابِ. مِنَ الْمُهِمِّ جِدًا أَنْ يَقْنِي حِسَابُكَ مُغْلِقًا عَنِ الْأَشْخَاصِ الْأَخْرَيِنِ؛ لِهَذَا السَّبَبِ، عَلَيْكَ أَنْ تُبْقِي كَلِمَاتِ السِّرِّ الْخَاصَّةِ بِكَ آمِنَةً.

لَا تُشَارِكْ أَبَدًا كَلِمَاتِ مُرْوُرِكَ، إِلَّا مَعَ أَحَدِ الْوَالِدِينِ. حَتَّى الْأَصْدِقَاءُ قَدْ يَسْتَخْدِمُونَ كِلْمَةً مُرْوِرَكَ لِلُّدُخُولِ إِلَى حِسَابِكَ. تَأْكُدْ مِنْ أَنَّ كِلْمَةَ الْمُرْوُرِ الْخَاصَّةِ بِكَ هِيَ كِلْمَةً تَتَذَكَّرُهَا، وَلَنْ يُخْمِنَهَا الْآخَرُونَ.

عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، بَدَلًا مَنْ جَعَلَ كِلْمَةَ الْمُرْوُرِ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، بَدَلًا مَنْ جَعَلَ كِلْمَةَ الْمُرْوُرِ «sharks»، يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ «!ShArK299».

تسجيل الدخول

اسم المستخدم



كلمة المرور



كلمات المرور هي

من بين المعلومات التي

من الأفضل الاحتفاظ بها

سرًا، حتى عن الأصدقاء.

A close-up photograph of a woman with long brown hair, wearing a white top. She is holding a black smartphone in her right hand, which has red-painted fingernails. Her gaze is directed downwards at the device. A yellow speech bubble is overlaid on the bottom right of the image, containing text in Arabic.

تسمح لك إعدادات
الخصوصية باختيار من
يمكنه رؤية معلوماتك عبر
الإنترنت. غير الإعدادات الخاصة بك
حتى يمكن للأصدقاء المقربين
 فقط والعائلة أن يروا
 مشاركاتك.

لَا تُعْطِ مَعْلُومَاتٍ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تُرِيدُ نَشْرَ شَيْءٍ مَا عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ، مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْمَعْلُومَاتِ الْأَمِنَةِ لِلْمُشَارِكَةِ؟ مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الْأَمِنَةِ؟ عَادَةً مَا يَكُونُ نَشْرُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَشْيَاءٍ تُحِبُّهَا أَوْ تَكْرَهُهَا، وَآرَاؤُكَ حَوْلَ شَيْءٍ مَا، وَالْاسْمُ الْأَوَّلُ أَوِ اللَّقْبُ أَمْرًا آمِنًا.

وَمَعَ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ أَوْلًا فِي جُمْهُورِكَ: هَلْ يُمْكِنُ لِلْإِنْتَرْنَتِ بِأَكْمَلِهِ أَنْ يَرَى هَذَا، أَوْ مُجَرَّدُ أَصْدِقَائِكَ وَعَائِلَتِكَ؟ تَحَقُّقُ مِنْ إِعْدَادِاتِ الْخُصُوصِيَّةِ قَبْلَ النَّشْرِ.

لَا تُقْدِمْ مُطْلَقاً مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةً، مِثْلُ: اسْمِكَ بِالْكَامِلِ، أَوْ رَقْمِ هَاتِفِكَ، أَوْ عُنْوَانِكَ، أَوْ عُنْوَانِ بَرِيدِكَ الْإِلْكْتُرُوِنِيِّ، أَوْ مَدْرَسَتِكَ.

كُنْ ذَكِيًّا عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ!

تُعَدُّ أَجْهِزَةُ الْكُمْبِيُوتِرِ مِنْ أَفْضَلِ أَدَوَاتِنَا، حَيْثُ يُمْكِنُكَ
الْحُصُولُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ رَائِعَةٍ لِلتَّقَارِيرِ،
يُمْكِنُكَ أَيْضًا مُشَاهَدَةً مَقَاطِعِ الْفِيデِيُو وَالْإِسْتِمَاعُ إِلَى
الْمُوسِيقِيِّ، كَمَا يُمْكِنُكَ إِنْشَاءِ التَّسْجِيلَاتِ وَمَقَاطِعِ
الْفِيديُو وَالْكِتَابَاتِ الْخَاصَّةِ بِكَ. تَعْلَمُ أَنْ تَكُونَ ذَكِيًّا
عَبْرِ الْإِنْتَرْنِتِ؛ لِتَكُونَ آمِنًا أَثْنَاءَ اسْتِخْدَامِ أَجْهِزَةِ
الْكُمْبِيُوتِرِ. فَكُرْ فِي بَصْمَتِكَ الرَّقْمِيَّةِ، وَمَا الَّذِي
سَوْفَ يَعْرِفُهُ النَّاسُ عَنْكَ. فَكُرْ فِي الْمُواطِنَةِ الرَّقْمِيَّةِ
وَمَعْنَى أَنْ تَكُونَ مُحْتَرِمًا لَطِيفًا تِجَاهَ الْآخَرِينَ. سَوْفَ
يُسَاعِدُكَ الذَّكَاءُ الْإِلْكْتُرُونِيُّ هَذَا فِي بَقَائِكَ آمِنًا
وَتَحْقِيقِ أَقْصَى اسْتِفَادَةٍ مِنْ وَقْتِكَ أَثْنَاءَ اسْتِخْدَامِكَ
لِلْكُمْبِيُوتِرِ الْخَاصِّ بِكَ!

مُصَطَّلَاتٌ

عَدْوَانِيَّةُ: التَّصَرُّفُ بِقُوَّةٍ وَعُنْفٍ أَوْ إِظْهَارُ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْهُجُومِ.

الْمُحْتَوىُ: الْكِتَابَةُ أَوِ الصُّورُ أَوِ الْمُوسِيقِيُّ أَوِ مَقَاطِعُ الْفِيَدِيُّو
الْمَنْشُورَةُ عَبْرِ الْإِنْتَرْنَتِ.

مُتَنَوِّعُ: وُجُودُ أَنْوَاعٍ أَوْ أَشْكَالٍ أَوْ أَفْكَارٍ مُخْتَلِفةٍ.

تَعْبِيرُ: تَبَادُلُ الْقُدْرَاتِ الْإِبْدَاعِيَّةِ لِلذَّاتِ؛ لِلتَّعْرِيفِ بِأَفْكَارٍ أَوْ
مَشَايِعِ النَّفْسِ.

ثَرْثَرَةُ: مَعْلُومَاتٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ أَوْ تَقْرِيرٌ ذُو طَبِيعَةٍ شَخْصِيَّةٍ.

الْمِنَصَّةُ: مَكَانٌ أَوْ فُرْصَةٌ لِتَبَادُلِ الْأَفْكَارِ وَالْعَمَلِ.

الْبَحْثُ: دِرَاسَةٌ لِلْعُثُورِ عَلَى شَيْءٍ جَدِيدٍ.

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيُّ: شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ التَّوَاصُلِ عَبْرِ
الْإِنْتَرْنَتِ، يَقُومُ الْمُسْتَخدِمُونَ مِنْ خِلَالِهِ بِإِنشَاءِ مُجَتمِعَاتٍ؛
لِمُشَارِكةِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرَّسَائِلِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمُحْتَوىَاتِ الْآخَرَى.

الْمَصْدَرُ: مَوْرِدٌ لِلْمَعْلُومَاتِ.

الفِهْرِسُ

| | |
|---------------------------|------------|
| أ | |
| اَحْتِرَامٌ | 22، 10، 9 |
| اتِّصَالٌ | 17، 10، 5 |
| ب | |
| بَحْثٌ | 5 |
| ت | |
| تَنَمُّرٌ الْكُتُرُونِيُّ | 15، 14 |
| تَنْوُعٌ | 10 |
| تَوَاصُلٌ اجْتِمَاعِيٌّ | 18 |
| تَعْبِيرٌ | 10، 6 |
| ث | |
| ثَرِشَةٌ | 14 |
| ع | |
| عُدُوانِيٌّ | 14 |
| غ | |
| غَرِيبٌ | 17، 16، 13 |
| كَلْمَةُ الْمُرُورِ | 18، 19 |
| م | |
| مُنَاسِبٌ | 22، 9، 8 |
| مَنْصَةٌ | 6 |
| مَسْؤُلِيَّةٌ | 5 |
| مُحتَوى | 14، 9، 8 |
| مُواطِنَةٌ رَقْمِيَّةٌ | 15، 14، 15 |
| | 22 |
| مَصْدَرٌ | 22، 5 |
| مُدوَّنَةٌ | 6 |